

Lampiran 7

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAI SEBIDANG (PEER REVIEW)
KARYA ILMIAH: JURNAL**

Judul karya ilmiah : Pemuliaan Tanaman Padi melalui Pertunjukan Wayang Kulit dalam Upacara Tradisi Desa di Genseng, Treuk, Klaten, Jawa Tengah

Penulis Jurnal Ilmiah : Sullyono Sullyono, Rumiwaharini, Bambang Subarjanto

Jumlah Penulis : 3 (Tiga)

Status Penulis : Kesatu

Identitas Jurnal Ilmiah :

- a. Nama Jurnal : Jurnal Seni Budaya MITHRA
- b. Nomor ISSN/ ISBN : 0854-1461 (print), 2541-0417 (online)
- c. Vol., Nomor, Bln., Thn. : Vol 11 No. 2 Mei 2018
- d. Penerbit : LP2MPP ISI Denpasar
- e. Jumlah halaman : 263-269 (6 halaman)

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah [] Jurnal Ilmiah Internasional/Internasional bereputasi **
 (diberi √) pada kategori yang tepat [√] Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 [] Jurnal Ilmiah Nasional/Nasional Terindeks di DOAJ, CABL, COPEMERICUS **

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (25)			Nilai Akhir yang Diperoleh
	Internasional/Internasional Bereputasi ** []	Nasional Terakreditasi [√]	Nasional []	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2,5		2,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7,5		7,5
Total = (100%)				18

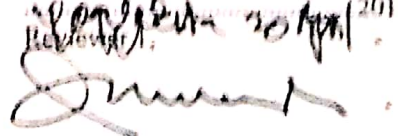
Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer:

- Kalimat pembekuan kurang tepat.

- Referensi kurang mendalam.

- Ada kesan mirip dengan Nings, Dibalas pada jurnal "Asian Social Sciences" 12, 2015.

** core yang tidak perlu

20 April 2019


Nama : Prof. Dr. Y. Sumandiyo Hadi, SNI., SU
 NIP : 194907171973031001
 Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan
 Institut Seni Indonesia Yogyakarta

LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG (PEER REVIEW)
KARYA ILMIAH : JURNAL

Judul karya ilmiah : Hegemoni Kekuasaan Terhadap Seni Pedalangan
 Penulis Jurnal Ilmiah : Sutiyono
 Jumlah Penulis : 1 (Satu)
 Status Penulis : Kesatu
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Imaji jurnal Seni dan Pendidikan Seni
 b. Nomor ISSN/ ISBN : 1693-0479
 c. Vol., Nomor, Bln., Thn. : Vol 7, No. 2, Agustus 2009
 d. Penerbit : Fakultas Bahasa dan Seni UNY
 e. Jumlah halaman : 191-201 (10 halaman)

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah Jurnal Ilmiah Internasional /Internasional bereputasi **
 (diberi \checkmark) pada kategori yang tepat Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional/Nasional Terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS **

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (10)			Nilai Akhir yang Diperoleh
	Internasional Internasional Bereputasi ** []	Nasional Terakreditasi []	Nasional [\checkmark]	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)			1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)			3	2
Total = (100%)				7

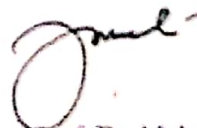
Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer:

*Uraian dan pembahasan mengenai Hegemoni sangat lengkap tetapi menafikan analisis kritis seni pedalangan yang terhegemoni
 Referensi tentang Seni Pedalangan relatif sedikit padahal kajian pedalangan cukup banyak.*

** coret yang tidak perlu

Semarang 25 April 2019

Reviewer 2.



Nama : Prof. Dr. Muhammad Jazuli, M.Hum
 NIP : 196107041988031003
 Unit Kerja : Fakultas Bahasa dan Seni
 Universitas Negeri Semarang